

Ma két előadás!

Délután 3 órakor

DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ

Este 7¹/₂ órakor

félhelyárakkal:

Vasárnap, 1900. évi

Folyó szám 37.

rendes helyárakkal:

Bérletszűnet VIII.

november hó 4-én,

A BABA.

Nagy operette 4 felvonásban. Irta: Ordonneaux M. Fordította: Reiner Ferencz. Zenéjét szerzte: Audran E.

SZEMÉLYEK:

I-ső felvonás: „A noviczins.”			Férfi és női vendégek.		
Maximin atya, kolostor főnök	—	Körney Béla.	Lancelot	—	F. Kállai Lujza.
Balthazar,	—	Herczegh.	Hilarius mester	—	Sziklay Miklós.
Basilique,	—	Nagy József.	Hilariusné	—	Szigeti Lujza.
Angelot,	—	Makray.	Alézia, a leányut.	—	Perényi Margit.
Benoit,	—	Pálfi B.	Nautine, jegyző	—	Makray Dénes.
Lancelot, szerzetes növendék	—	F. Kállai Lujza.			
Szerzetesek. Barátok.			IV-ik felvonás: „A baba a kolostorban.”		
II-ik felvonás: „A babaház.”			Maximin atya, kolostor főnök	—	Körney Béla.
Lancelot	—	F. Kállai Lujza.	Balthazar,	—	Herczegh.
Hilarius mester, automata készítő	—	Sziklay.	Basilique,	—	Nagy J.
Hilariusné asszony	—	Szigeti Lujza.	Angelot,	—	Makray Dénes.
Alézia, a leánya	—	Perényi Margit.	Benoit,	—	Pálfi B.
Jossé, Hilarius segédje	—	Makray Dénes.	De la Chanterelle, gróf.	—	Ifj. Szathmáry Á.
Gudoline, komorna	—	Országgné.	Loiremois, gróf	—	Bartha István.
Segédek. Inasok. Automaták.			Lancelot	—	F. Kállai Lujza.
III-ik felvonás: „A baba házassága.”			Alézia, a neje	—	Perényi Margit.
De la Chanterelle gróf.	—	Ifj. Szathmáry Á.	Hilarius mester	—	Sziklay.
Loiremois gróf	—	Bartha István.	Hilariusné	—	Szigeti Lujza.

Helyárak: Családi páholy 6 korona. Földszinti és emeleti páholy 4 korona 50 fillér. II. emeleti páholy 3 korona. I. r. támlásszék 1 korona 20 fillér. II. r. támlásszék 1 korona. III. r. támlásszék 80 fillér. Emeleti zártzék I. II. sor 60 fillér. III. és a többi sor 50 fillér. Földszinti állóhely 40 fillér. Deák-jegy: 30 fillér. Karzat 30 fillér.

Jegyek előre válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 2 óráig a baloldali pénztárnál.

Az előadás kezdete 3, vége 5 órakor.

Este 7 és fél órakor, bérletszűnetben:

Sulamith.

Énekes legenda 5 képben. Irta: Goldfaden Dávid.

SULAMITH.

Énekes legenda 5 képben. Irta: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzte: Davidsohn Emánuel.

SZEMÉLYEK:

1-ső kép: „A kut és a vadmacska.”

Monaoch, betlehemi polgár	—	Bartha István.	Czingitang, Absolon néger szolgálja	—	Ifj. Szathmáry Á.
Sulamith, leánya	—	Bódi Ella.	Pásztorok. Jeruzsálemben vándorló zsidók, papok, leviták. Történik Betlehem és Jeruzsálem közt elterülő pusztaságon, Krisztus születése előtt.	—	
Absolon, fiatal harcos, a makkabeusok törzséből	—	Körney Béla.			

2-ik kép: „A jeruzsálemi szüret.”

Absolon	—	Körney Béla.	Egy ifju	—	Szabó Sándor.
Chananja, ifju zsidó, barátja	—	Serfözy Gy.	1-ső	—	Makrayné.
Czingitang, Absolon szolgálja	—	Ifj. Szathmáry Á.	2-ik	—	Bárdos Irma.
Abigail, hohanita leány	—	F. Kállai Lujza.	3-ik	—	Bartháné L.
A főpap	—	Csatár Győző.	Zsidó népség, legények, leányok. Papok, leviták, zászlóvivők. Történik Jeruzsálem mellett egy szőlőkertben.	—	
Egy pap	—	Karacs Imre.			

3-ik kép: Absolon és Abigail.

Absolon	—	Körney Béla.	Egy psp	—	Karacs Imre.
Abigail, felesége	—	F. Kállai Lujza.	Czipora, Abigail dajkája	—	Szigeti Lujza.
Czingitang	—	Ifj. Szathmáry Á.	Siratóasszonyok, cselédek, szolgálk, Tört. Jeruzsálemben, Absolon házában.	—	

4-ik kép: „Sulamith keserve.”

Monaoch	—	Bartha István.	Egy ifju	—	Pálfi B.
Sulamith, leánya	—	Bódi Ella.	Absolon	—	Körney Béla.
Gidoeni Joáb, fiatal harcos	—	Bay László.	Zsidó harcosok, öz férfiak, szolgálk, női cselédek. Történik Betlehemben, Monaoch házában.	—	
Akimadab gazdag kereskedő	—	Sziklay Miklós.			
Náthán, a főpap helyettese	—	Makray Dénes.			

5-ik kép: „Dicsértessék az ur neve.”

Monaoch	—	Bartha István.	A főpap	—	Csatár Győző.
Sulamith	—	Bódi Ella.	Lakodalmas nép, ifjak, szüzek, papok, leviták, kis papfiúk. Történik Betlehemben, a templomban.	—	
Absolon	—	Körney Béla.			

A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette. Az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében Id. Páspoky Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek.

Helyárak mint rendesen:

Jegyek előre válthatók: d. e. 9—12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 órakor.

Holnap, hétfőn, november hó 5-én, bérlet 30. szám „C”

KURUCZFURFANG.

100 arannyal jutalmazott eredeti színmű dalokkal és táncokkal Irta: ifj. Bokor József.

Műsor:

Kedden, nov. hó 6-án bérlet 31. sz. „A” — A koldusdiák. Nagy operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Millöcker K.
Szerdán, nov. 7-én bérlet 32. sz. „B” — A könyvtárnok. Vigjáték 4 felvonásban. Irta: Moser G. Fordította: Follinusz Aurél.
Csütörtökön, nov. 8-án bérlet 33. sz. „C” — B. A. L. E. K. Operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Hervé.
Pénteken, nov. 9-én bérlet 34. sz. „A” — Essex gróf. Történelmi színmű 5 felvonásban. Irta: Laube Henrik.
Szombaton, nov. 10-én bérlet 35. sz. „B” — Boccaccio. Nagy operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Souppé.
Vasárnap, nov. 11-én, két előadás; délután 3 órakor, félhelyárakkal: Egyiptom gyöngye. Operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Forray Miklós; este 7 és fél órakor bérletszűnetben, újdonságul először: A takácsok. Színmű 5 felvonásban. Irta: Hauptmann Gerhardt. Fordította: Komor Gyula. Zenéjét szerzte: Orbán Árpád.

Komjáthy János,
a debreczeni színház igazgatója.

Debrecen, 1900. Nyomatott a városi könyvnyomdájában. — 1492.